ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 1060A5DD076C1D708BBBAD48EDF7B4FB
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА"
Действителен: с 18.04.2024 до 12.07.2025

АННОТАЦИЯ
рабочей программы по дисциплине
Сольфеджио

по направлению 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки)
направленность (профиль) «Музыка; мировая художественная культура»

1. Цели дисциплины:

Обучения сольфеджио на музыкально-педагогическом факультете - развитие у обучающихся звуковысотных, метроритмических, структурных слуховых представлений и музыкальной памяти, необходимых для профессионального восприятия музыки, а также изучение некоторых педагогических приемов, необходимых для работы в общеобразовательной школе и преподавания сольфеджио в педагогическом училище.

Для достижения цели ставятся задачи:

выработка навыка пения с листа без инструментального сопровождения одноголосной и многоголосной музыки различных эпох и стилей;

выработка навыка использования различных наглядных пособий и сочинения музыкальных построений для последующего пения их с группой или письменного слухового анализа

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Для успешного освоения дисциплины обучающийся должен иметь базовую подготовку по элементарной теории, истории музыки в объёме программы средней школы.

Дисциплина «сольфеджио» относится к вариативной части профессионального цикла.

Изучение данной дисциплины является необходимой основой для последовательного изучения дисциплин: «Теория и музыкальные технологии», «Музыкально –инструментальная подготовка», «Вокальная подготовка», «Дирижерско- хоровая подготовка», «Музыкально- теоретическая подготовка»

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Сольфеджио**».**

Изучение дисциплины Б1.В.02 «Сольфеджио» направлено на формирование у студентов следующих компетенций:

Код компе-тенций	Содержание компетен-ции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
ПК-2	Владеет системой знаний по истории и теории музыки и способен применять их в музыкально-педагогической деятельности	ПК.Б-2.1. Знает теоретические основы музыки ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области	**Знает** об особенностях возникновения мировой культуры, этапах ее исторического становления **Умеет** применять знания об основных стилях, направлениях и жанрах искусства в педагогической деятельности **Владеет** навыками выявления и использования возможностей мировой художественной культуры в воспитательном процессе

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачётные единицы, 108 ч.

Форма контроля: зачёт – 2 семестр.

5. Разработчик: доц., к.п.н. Хубиева Л.Н.